地方創生ムービー「クハナ!」。 桑名市を舞台に、秦建日子監督が手がけた

その裏側には、寺町商店街から生まれた 笑いと涙と音楽にあふれたハ 子どもたちの勇気と情熱が、街の大人たちを動かしていく トウォーミングな物語だ。

もうひとつの物語があった。

## 「桑名を盛り上げたい 守町から生まれた夢

が経ち、食事処として、多くの人に が厨房に立つ。オーブンから2年 知られる店になった。 の店を開いたという林恵美子さん 理屋、「五大茶屋」。還暦を機に念願 寺町商店街の中ほどにある小料

で会議をしていた20代から40代の 「桑名を盛り上げる、面白いこと やりたいね」。ある日、 五大茶屋

> 計士、庭師など、職業はさまざま。 グループが、 は元公務員、 そんな話をして ロボット設 いた。



「クハナ!」映画部 部長 林恵美子さん

傍で聞いていた林さんは興味を引

映画をつく たいと思い至った はみんな素人。し

「クハナ!」監督・脚本 秦建日子さん

間が楽しかった。 は企画倒れになったが、 を模索したりと、あれこれ試して 般人が石取祭に参加できる仕組み なった。桑名の名物を考えたり、 つしか輪に加わるように 考える時

来てくれるんだろうか」。そう感じ 進課を通してとんとん拍子に進ん ビドラマを手がけてきた人気クリ 出家や脚本家として、 秦さんといえば、小説家であり、演 監督は桑名市へ足を運んだ。 ていたメンバーの不安をよそに、 面白い」といい、 子さんが「桑名で映画を撮るのも ん。プログで市の魅力を紹介したと を機に桑名市へ移り住んだ福田 から驚くべき情報が入った。結婚 「予算もないのに、そんな人が 記事を読んだ知人の秦建日 だ。話は桑名市ブランド メンバ 話し合ったという。 ・の福田士 多くのテレ 未紀さ 推

## 地元を動かしてい 秦監督と映画部の思いが

有品には秦名の戦力がいっぱい 映画館でお会いしましょう



いただいては、みんなで喜びまし 「最初は協力してくださる方も 断られることも少なくなかっ 心が折れそうな時に寄付を受 小さなお店から1万円を 資金を求めて店舗や企業部長に80人のメンバーが |軒1軒を回るなか から8カ月が過 「クハナ!」映画部メンバー げたという。 奮闘した日々が蘇り、 めとした制作陣の目に涙がこみ上 貼られていた。

川裕美さんなど実力派俳優が登場 恩返しを」と、秦監督がロケ地に盛 作品にも選ばれた。 市長も登場する。文部科学省選定 鈴木英敬知事、桑名市・伊藤徳宇 超えるエキストラが参加。三重県 するほか、市内から1200 り込んだ。風間トオルさ のさまざまなスポットが登場す る。「製作費を出資いただいた方に 本作には多度町をはじめ、 んや多岐 市内

まで気付かなかっ 秦監督が知る桑名市の魅力だ。フ がある風景が登場す かな人情でつくった映画「ク ィルムを通して見ることで、 秦監督の情熱と、 iţ 多くの知っている人や覚え 9月3日から公開。 た発見が 桑名市民の温 る。それは、 映画 あ

に、秦監督は立ち上がった。 郷土愛だけはどこに うグルー からの依頼

を回った。

林さんを部長に

のメッ くの

人と一緒に

監督をはじ

少なく、

た」と林さん。1

作資金は「あまりない」のではな 分がずっと待っていたのは、こう る必要がある。 「話を聞いた瞬間に私のセンサ う仕事だったのではないか」。製 がビビビッと反応しました。自 その時点で0円。これから集め

見ない映画をつくる気はなか 見てきた秦さんは、地元の人しか た。やるからには、桑名市に縁も いくつもの街おこしムービー

作を小説化し、売上を製作費に充

い分はなんとかする」。秦監督は本

て撮影に臨んだ。

最低限の資金が集まった。「足りな

クランクインを迎えるための

集まる。映画部メンバー

の自宅を

け、涙することも

あった。

やがてスター

「クハ 画をつく ったが、 ŧ, がまとまっていくなかで、 作品であるべきだと考えた。構想 中に登場した場所へ行きたくなる ホンをとろうと決心。資金集めに としてではなく、 を仕立てた。 商店街では五大茶屋を拠点に 映画の肝となる脚本が必要だ 資金の確保に奔走すると同時 」。自ら市役所や企業に出向 驚くべき速さでスト りたい。映画を観た後、 映画部」が立ち上がる。 人が見て タイ 監督としてメガ ルは 脚本家 7 める



作陣と映画部メンバー。全員の思いがひとつになった





者が集まった。主演の松本来夢さ 催され、 ンドのキャスト選考では、東京、名 9月3日にいよいよ公開 花を意味す んを除き、三重県と愛知県のメン 桑名の魅力がつまった映画が

Ś

9人のガ

ルズバ

くる。健康のため毎日の献立を考 女性メンバー15人が五大茶屋でつ

心を込めた手作り弁当を用意

一のタイ

ルは9

9

め、全スタッフの朝食は、

、映画部の

ロケは早朝6時から始まるた

り撮影に臨んだ。

のクランクインから2週間にわた う。半年間の練習を経て、3月16日 編曲家・立石一海さんが指導を行 に応じて本作の楽曲を担当する作 練習場に使い、秦監督の呼びかけ

桑名でオーディションが開

2000人を超える参加

らも次々と協力を申し出る店が現 した。資金を求めて訪問した先か

撮影現場には心温まる差し入

どが三重県の子になったのです 顔を求めて選考した結果、 「東京でも良い子はたくさ も、作品に合う素朴な笑 ほとん h

3月31日、

ーで構成されている。

一体となり、

ジャズ演奏の練習をしに桑名市へ ッズ」を演じるため、月に2~ 選ばれたメンバーは「クハナ

れさまでした」、

肩が、小刻みに震えている。「お疲 う」。弁当の包装には、 なりました」、「本当にありがと ブ。朝食を受け取ったスタッフ れが増えていく。気づけば地元が 迎えたクランクア 「クハナ!」を応援し |一生の思い出に 映画部メン 0